ХОРОШО, ЧТО В ЖИЗНИ ЕСТЬ МЕСТА,

НАД КОТОРЫМИ НЕ ВЛАСТНО ВРЕМЯ... ....СЕМЕЙСТВЕННОСТЬ, РОДИТЕЛИ, ОТЧИЙ ДОМ, РАДОСТЬ И ЛЮБОВЬ, И ТЕ СЧАСТЛИВЫЕ ГОДЫ, КОТОРЫЕ ПРОВЕДЕНЫ СО СВОЕЙ

СЕМЬЁЙ ЗАПАХ МОЛОКА ИЗ МАМИНЫХ РУК... МОМЕНТЫ ТЕПЛА И

ПОКОЯ...

ОТЧИЙ ДВОР И ДО БОЛИ РОДНАЯ КАЛИТКА, ЧТО ВСТРЕЧАЛА И ПРОВОЖАЛА....

А зачем мне всё это? Спрашивала себя много раз. Соприкасаясь с судьбами людей, мне кажется они слышат, что о них помнят и благодарны, что не

забыли.

М. Агаркова.

Рождественка.

СЕЛО МОЁ РОДНОЕ ГОРДИМСЯ МЫ ТОБОЙ:..

Слова из песни звучали со сцены Дома культуры с. Рождественки.

Эта дата, 113 лет охватывает период отечественной истории. И каждая страница Рождественской энциклопедии включает в себя комментированную историческую и судьбоносную хронологию общественно-политической, социально-экономической, культурной и обычной межчеловеческой жизни. Это даёт возможность увидеть наиболее полную картину некоторых периодов в истории нашего села, а эту историю составили и прославили люди.

Уникальность этих материалов, фотографий, событий в том, что мы восстанавливаем и не забываем, а позволяем ориентироваться изучающих и интересующихся в Рождественской истории, быстро найти краткие биографические сведения о событиях и людях, жителях. И пока жива история, жива память.

Оглядываясь назад, вспомнить прошлое, запечатлеть настоящее и оставить в памяти всё это - навеки. Вот цель. Очеловечить историю. Историю, которая не в цифрах, а судьбах, где большую ценность представляет самобытность каждой семьи, каждой

усадьбы.

* Из истории заселения Дальнереченского района (Российский государственный исторический архив Дальнего востока)

РОЖДЕСТВЕНКА

Переселенцами-крестьянами 1900г. было основано в Южно-Уссурийском уезде 22 новых поселения. И названия сёлам они давали такие, чтобы чаще Господь их примечал - таковой была и Рождественка.

Из рассказов старожилов, первых переселенцев.

Железная дорога была ещё не на всём пути следования. Рассказывали старики, что их отцы и деды тянули свой скарб (утварь, детей) на плотах по реке Шилка и по Байкалу как бурлаки на Волге. А потом на лошадях. Никто не может вспомнить сколько времени уходило на дорогу. Одно говорят: очень долго. Из рассказа пожилого попутчика из Владивостока в 1981 году:

* Мой дед сказывал: когда с Украины уезжали, закололи кабанчика, порубили кур и всё это смальцем(перетопленным салом) в бочку залили, чтобы в дороге с голоду не перемёрли, да и на первых порах при обустройстве было чем детей кормить.

Паровоз до Байкала довёз, а дальше надобно на плоты пересаживаться. На берегу сидят сибиряки, смакуют табак, пыхтят. И так невзначай ведут разговор о страшной рыбе, что водится в воде. И как эта рыба учует сало или мясо, так плот и переворачивает. Бабы в голос голосили. Наедались хозяева бесценного продукта, как будто могли насытиться на всю жизнь. Но всяк знал, что в день на год не наешься.

И отдавали байкальцам драгоценную снедь меняя на рыбу. Отправлялись в путь по воде путники - переселенцы за богатой долей. И только на другом конце узнавали, как ловко их сибиряки облопошили. Обманули значит. Но возврата не могло быть и никто не подсчитывал, сколько тех обманутых прошло через продуманных ловкачей- сибиряков.

Что касается самого названия Рождественка. Есть разные версии. Многие опрошенные (ныне покойные), рассказывали, что прибыли на Дальневосточную землю в Рождество. От этого и название. А ещё Витченко С.И. говаривал, что Лазо при них было Муравьёве, потому что первым поселенцем, основателем хозяйства и земель был помещик Муравьёв, и в Рождественке был человек связанный с одноимённым названием Рождественский. Но это предположения и я склоняюсь всё же к первому варианту, прибытие людей в Рождество Христово. Раз выезжали с насиженного места по весне, то и думается, что только к Рождеству и добирались.

А отголоски предков-аборигенов тянутся ещё с 1850-х годов. Люди заселялись и обживались, а вот статус села был присвоен в 1900-м году.

Из воспоминаний Анны Семёновны Василенко, в девичестве Витченко:

Родители были в числе первых переселенцев 1897 года в с.Рождественку.

Отец Витченко Семён Иванович-1887 года рождения, мать-Наталья Иосифовна - 1901 года рождения. Родители привезли маленького Семёна, которому уже исполнилось 10

лет.

(Со слов Семёна)

* Сразу же приставили семье старосту. Староста сказал: берите земли столько, сколько хотите, сколько сможете обработать. Отец чуть с ума от радости не сошёл. Разрешено было строить дома по углам квадрата, это и был один квартал. На сколько помнит т.Аня из рассказов отца. А ещё староста говорил: стройте так, чтоб не перестраивать. И вот четыре семьи отмеряли себе квадрат, по углам поставили дома, а средину поделили на 4 огорода. От угла до угла отмеряли 25 саженей. ?

На углу поставили дом .

Собрались мужики, валили деревья, обшкуривали их и возводили сруб. Дома строили только из ясеня. Комары заедали, особенно искусанными были дети. От чиновников была помощь, три рубля. 3 рубля стоила корова.

И были первыми Фесики, Клеменковы, Панасенко, Ерофеевы и ещё несколько фамилий, уже не помню. И сейчас рождественцы знают, что Ерофеева сопка, Панасенкова сопка не поменяли своих названий изначально.

По поводу Панасенковой сопки. Зинаида Николаевна Карита, жительница наша, бывший председатель сельсовета, да и много регалий у неё было, уважаемая и достойно почитаемая на селе. Так вот, лежала давече в больнице города Хабаровска.

И встретила земляка. Оказывается родом он из Рождественки и именем его прадеда деда Панаса и была названа сопка. По сей день её величают Панасенкова. Вот так, сетовала на недостаток времени Николаевна, сидели в очереди к доктору, несколькими словами перекинулись и не в домёк, что очередь, как жизнь быстро пролетит и не свидится больше с земляком. Хоть бы имя спросила, ан нет. Значит ходят по земле наши И этих Наших много и любо, что земля рождественская в сердцах и умах живёт и нету ей износу.

Особенно отмечали старики, очень чистой была вода. Как слеза, холодная и вкусная. Основным промыслом была охота. В достатке кабана, изюбра и множество птицы, пушного зверя. Река Кедровка кормила рыбой. Речной рыбы большое разнообразие. А вот кета и горбуша водилась в Ваке. Хотя некоторые опрошенные утверждали, что красная рыба, таки водилась в Кедровке. Не берусь утверждать категоричное - нет. Но логически, краснорыбица на нересть заходила в пресноводье с моря, а Кедровка с морем ну никак не связана. С Ваки её везли на лошадях.

Медведь не трогал людей и люди не трогали медведя. Медведь, что человек, говаривали старики.

Пчёлы роились в старых дуплах больших деревьев. Научились приручать пчёл. Заводили пасеки. И мёду было столько, что не хватало ёмкостей, чтобы его хранить. Выдалбливали в брёвнах сердцевину и сливали туда мёд. Бочки - липовки незаменимые в хранении бесценного продукта. Валили старую, отжившую свой век липу, распиливали пополам, выдалбливали «внутренности», к низу прибивали дно.

Из рассказов: бывали случаи, что мёд просто выливался из ульев и янтарным ручейком «кормил» землю.

Не всё время, но были годы, когда много было тигра. Тигра - боялись.

Старикам, собиравшимся в дальнюю дорогу с Украины говорили, что в тайге нет камней. И каждая семья везла из Родины-Батькивщины камень, чтоб было чем капусту в бочке прессовать. Капусту почитали как главный продукт на столе. Особенно зимой. Сажали до 300-т, 500-сот корней. Хозяйка в большой бадье секла, а детвора мал - мала меньше сидели на печи и грызли сочные кочаны. Вкусно было и сладко, после третьего мороза капуста была твёрдая, только нож в неё войдёт, она как переспелый арбуз - пополам, тресь.

Топь стояла на всём пути следования от Имана до Рождественки. Уж болото не позволяло расслабиться. И в селе, особенно как въезжать от 8-го километра, левая сторона села, очень была заболочена. А дорогу эту называли - ремёнка -, временная значит. Особо грамотой не озадачивались.

Брат Семёна Ивановича расположил своё хозяйство в одном из этих болотистых мест, утонула корова, боялись за детей и с согласия старосты перешли на другое место, в правую сторону. А место это было в районе нынешних семьи Дрыга Ивана Федотовича.

Жили единолично, работали на себя: строились, выкорчёвывали равнины - сажали огороды, женились, сходились, рожали детей. Работали так. что не понимали, а можно ли жить иначе?

В 1908 году Семёна Ивановича, отца Анны Семёновны забрали на службу, шел ему 21-й год. 4 или 5 лет был он в армии и в Германскую воевал.

Из рассказа отца: В окопах сидели по 2-3 месяца. Вши заедали. Всё ждали

когда нас подменят. А немцы, у них был патефон, в своих окопах слушали музыку, и мы её слушали. Они кричали нам: Русс, иди к нам, кушать дам.

Они много русских слов знали, а мы по немецки - ничего.

Революционный i 7-й год был судьбоносным, женился наш Семён. Не дали и с

женой красавицей чернобровой налюбоваться, забрали в Красную армию. Но были в разлуке недолго, отпустили в 1918 году. «Якось так, шо отпустылы и не тилькы меня, много люду отпустылы.»

На радость молодым родителям родилась дочь Екатерина, а в 1920 году Александра. В 1922 году родился Петя.

А далее всё, как нам показывали в кино - «Белые пришли - грабят, красные пришли - тоже грабят»

И началось. Откуда не возьмись, белые пришли, дуло обреза наставили: «вези в Матвеевку,»? или Веденку, а бывало аж в Зимники закомандуют. Только приедет, красные придут, вези их.

Жена, мать тёти Ани всё говорила:

* Хоть бы ты сховався!

Маленькую Аню мать положит в поле на рядно, вобьёт колышки, платок свой натянет на них, чтоб от солнца ребёнка спрятать и за работу. Лежит маленькая и покричит, и поспит. Некому няньчить. Прийдёт покормить, а комары стаей над ребёнком. И как бы в продолжение про себя вспомнит Т.Г.Шевченко (украинский

Кобзарь).

-На панщине пшеницу жала.

Втомылася. не спочивать,

Пишла в кусты, пошкандыбала,

Донечку погодувать.

Говорит - и слёзы по щекам, и даже не замечает она их. Так перемешалось всё: и слёзы, и улыбка. А глаза красивые и в 80. И только вздыхает. Хочется восстановить в памяти родителей, братьев сестёр, пролетевшее как ветер время. Так трогательно говорит о каждом: наш Петя..., а Шура-то..., Катюшка за мамой...,

Мария наша, и т.д.. Уж очень тепло вспоминает Семёна. Такой был мастеровой. С ножом не расставался, всё нам игрушки вырезал. Сам-то от горшка два вершка, лет 6-7 ему было, а уже игрушечных дел мастер.

А ещё была напасть, Хунхузы. Ну очень злые. И их целая армия. Когда они шли, забирали всё: лошадей, скотину, птицу, домашнюю утварь, что видели, то брали. И люди приноровились прятать хозяйство в тайге, подальше в тайгу отгоняли скот и привязывали. Бывало зверь скотину изводил. Но без потерь, как без порток, не бывает.

Однажды в их дом пришла беда. Маленького Петю мать на печи уплекала(убаюкала), а как услыхала крики Хунхузов, собрала в охапку двоих дочерей и спряталась под печь. Лаз под печью был закрыт большущим камнем, человеку по пояс и в два обхвата. Как только отец смог затянуть его в дом? Но скорее всего, когда строили дом, его не сдвигали с его облюбованного места, а поставили сруб вокруг камня, так он и остался, получилось в доме.

Хунхузы- вошли в дом, сильно кричали, Петька и заплакал. Один вояка схватил его из печи и начал демонстрировать штыком, как он его заколет. Мать выбежала, стала голосить, плакать и просить помиловать. С Божьей помощью беда отступила, не тронули никого. Угнали гусей и овец. Гусям головы открутили, побросали в телегу и увезли. Вот уж где «Свет в храме от свечи, а в душе от молитвы», не зря родители молились. Вот он, Бог и спас. Утром отец как чувствовал, быков и корову в лес отогнал, а на лошадях сам уехал. Так и сберегли домашнее добро: лошадей да быков.

Рано ослеп отец. Сказалась война. Был совсем молодым мужиком. Мачеха смотрела на него и однажды произнесла:

-Ты будешь видеть, но пока я живу, а там, как Бог даст.

И вечерами что-то шептала над отцом и руками водила. И он прозрел. И радовался как ребёнок, и плакал, и не было той радос™ конца, как с того света вернулся. И 10 лет ещё видел. А потом мачеха умерла. И он различал только ночь и день. Умер в полной слепоте. Вот вам и чудеса, аж дыбом волоса!

Когда в начале 30-х люди начали вступать в колхозы, отец ещё ожидал. Жалко было отдавать со двора корову и лошадь. А вот как стали давать отрезы материи на рубахи да платья, отец решился:

* Пусть и моим выделят. Как так, мои дочки такие гарные и им нового сатину!

И отвёл кобылу Дусы.у и быков на колхозный двор.

Отец любил говаривать:

* Князья в платье, и бояре в платье: будет платье и на нашей братье.

Вот так и началась новая веха в семье Семёна Ивановича Витченко. Всего народили на свет, дали жизнь 11-ти детям. Всех любовью одаривали, всех жалели. На себе воз тянули, детей оберегали.

Петя рождён в 1922 году, бедовый был. Уже в 6 лет жал с мамой и сестричками пшеницу и всё говаривал:

-всех перегоню, - растопырит пальчики и чтобы побольше колосьев ухватить так умело орудовал серпом. И обгонял. А уже в 8 лет отец наготовит дров телегу, или сани, сажает Петю и в Иман на рынок отправляет. А Петя плачет, боится. Волков развелось. Были случаи, нападали волки на лошадей, на людей. Дороги небыло. Тракт, а кругом тайга, да страшная топь.

Отец вспоминал:

* Чтоб соску Шуре купить, нужно было мешок денег отдать.

Ну может и не мешок - говорит тётя Аня, но очень много. И чтобы лошадь « зря» не гонять, жалко скотину, отец пошёл пешком в Иман. А был это 20-й год.

И так: в непогоду-ли. в ненастье, зимними, метельными вечерами - рассказывал отец своим подросшим детям, будучи уже полуслепым о жизни тяжкой. О душе деревенской. О том что всё думал: вот-вот будет легче, а легче не становилось.

В 1947 году Анна Семёновна пошла пешком, по проторенному пути, по которому некогда ходил её отец в Иман, получать паспорт. На колхоз одна полуторка, кто ж тебя повезёт? Чай не барыня какая?

Вот и ходили до Имана пешком.

Рассказывает: мама разбудила:

* иди Аня, иди, паспорт надо получать, да поспрашивай, как и куда идти.

Вышла в 5 часов утра и пошла за паспортом.

Указали в Имане люди куда надо идти. Пришла и плачу. У меня что-то спрашивают, а я ещё пуще плачу. А чего так плакала, до сих пор не ведаю. Что-то, как-то боязно мне было. Женщина, важная такая, спрашивает:

-дату рождения своего, заешь?

-знаю, 1 мая 1931 год.

* Выпишите ей копию метрики, иди в милицию.

Показали, рассказали где находится милиция.

* И вот я с помощью слёз и получила свой паспорт. Не поверишь, не шла, летела, усталость куда девалась? А сколько было радости! Наверное по дороге домой раз двадцать его рассматривал. И так эта книжечка мне душу согревала! Одновременно чувствовала крылья за спиной, самоуважение к себе и ещё столько эмоций, что словами трудно описать. Моё счастье разбежалось по рукам да ноженькам! Во как!

Трудно жили, а родители ещё труднее. Конь о четырёх ногах, да спотыкается! (рассказывает и не может сдержать слёз)

* Когда отцу дали печсию 35 рублей, а маме 12 рублей, отец говорил:
* Вот только жизнь наладилась, жить бы, да некогда, прошла она, жизнь-то. Полуслепой, с весны ранней до осени поздней работал на сплаве. Неоднократно смотрел смерти в лицо. Плохо видел, оступился, и упал между брёвен, а они и сомкнулись над головой. Некуда вынырнуть, только духу и хватило руками нащупать кусочек пустоты, чтобы голову просунуть. А тут уже и мужики подоспели.

А зимой лес валили пилами да топорами.

* Всем жилось тяжело. А дядю, - вспоминает т.Аня, - забрали и больше его никто не

видел.

Работал в Имане при исполкоме. Работал и боялся. Всё говорил:

* Не долго по земле мне ходить.
* Так тебя-то за что? - спрашивал отец.
* Всех забирают и меня не минут.

Продолжает свой рассказ-.

-Жила семья по соседству в Рождественке, фамилию не помню. Труженики от Бога. Трудились, богато не рядились. Их раскулачили и сослали в Сибирь. Сыночку евонному было 8 лет Пришёл он к нам прощаться, плачет взахлёб. Мне 2 годика

было, но запомнила этот эпизод на всю жизнь. Это ж надо, память захотела и как сфотографировала кадр из моей жизни. Сейчас его вижу. Виталиком его звали. У них маленьких детей небыло и он приходил к нам няньчиться со мной.

Вот и в этот роковой день он зашёл, поцеловал меня, обнял всех и ушёл, глотая горькие слёзы . Сама себе удивляюсь, как я, двухлетний ребёнок запомнила даже слёзы Виталика? Жив ли? Да Бог его знает!

Вот она, маленькая история одной семьи. История из которой состоит жизнь отдельного села, жизнь огромной страны, России. Жизнь каждой отдельной семьи составляет огромный букет, который можно возложить, к памяти каждому человеку, который составил своей жизнью эту историю.

И живёт Анна Семёновна в красивом доме-дворце. Да обычный он, дом-то этот. Ухоженый её натруженными руками. Вокруг порядок и чистота. В доме, как в церкви, свежо и уютно, ничего лишнего. Рано овдовела. Илья Тимофеевич Василенко

* муж, друг, отец и любимый человек. Участник ВОВ, умер. Учительствовал, руками золотыми и сыновей наградил. А был мастеровитый до чего! Два сына каждый день проведывают маму, заботятся. Случилось попала в больницу, сыновья по очереди дежурили у постели матери, сами, и жёнам не доверили. Это же она, мама.

Вот такую заботу, внимание и любовь в каждую семью!

И на внуков время у неё хватает. Любит она всех и заботится обо всех. Судьбинушка седая, горькая и сладкая, длись вечно, хорошим людям и земля рада.

Из материалов «Исторического заселения Дальнереченского района» - Основатели посёлка в первые годы устраивались, как и в прочих поселениях... В первый год поселилось 45 семей, во второй - 15 и остальные в последующее время. Обратно ушло шесть семей в другие места области.

Селение Рождественское на начало 1903г. входило в Успенскую волость Средне-Уссурийского стана Северо-Уссурийского уезда с числом жителей: мужчин- 191 чел., женщин - 200чел..

Селение расположено на возвышенном берегу вымерзающей зимой реки Кедровка, впадающей в 23 верстах ниже селения в сплавную реку Иман, и находится от ближайшего города в 23 верстах (Иман), куда крестьяне ездят в церковь, на ярмарку и обращаются в случае нужды за врачебной и ветеринарной помощью, от станицы Муравьёв-Амурской, Уссурийской железной дороги - в 15 верстах и от ближайших границ надела в 1 версте и дальних - в восьми верстах.

Сообщение с угодьями удобно, но не всем. Водою население пользуется из колодцев. Через селение проходят дороги в сёла Невское и Веденку; дороги не ремонтируются; состояние их плохое. Главные заработки населению дают земледелие, скотоводство, пчеловодство, лесной промысел и охота... Постоянную борьбу крестьянам приходится вести с наводнениями, которые бывают почти ежегодно, с разницей лишь в их степени.

А посему мы можем сделать выводы, что заселена Рождественка была гораздо раньше. Опрошенные на основании фактических событий и годов рождения своих прародителей, доказали, что заселение наблюдается 1850-х 1985-9-г.г. годов, а может и раньше. И ещё, мне пришлось слышать от старожилов воспоминания о том, что : Деды и прадеды наши были мудрыми, от того, что выбирая место для основательного укоренения, умысел был один: чтоб не топило! Незатопляемое и чтобы река бед не приносила. И во век Рождественку никогда не топило. Болота

водТ сходила. T'K' Р0ЖДеСТВеНКа раСположе»а У подножья сопки, (причём не одной)

Из воспоминаний Зинаиды Ивановны Бобрышевой.

Мать - Татьяна Евтихьевна Церипа (в девичестве Деркач) - 1905г.р.

Отец - Иван Тимофеевич Церипа - 1900г.рождения

Отец Зинаиды Ивановны отличился тем, что воевал в одном отряде с Сергеем Лазо, которого японцы сожгли в топке паровоза. Сей исторический факт и не знаю, запечатлён в современных учебниках или нет. Вот она история, среди нас.

И в старой песне звучало: «Это наша с тобою земля, это наша с тобой, биография». Иван Тимофеевич и председательствовал при сельсовете. И детей народил с Татьяной Евтихъевной аж 16, вот бы в наше время так, побили бы все рекорды рождаемости и демографии. Материнский капитал, смешно сейчас, это были женские слёзы и труд. Декретный отпуск: два месяца до родов и два месяца после. А в деревнях да сёлах трудились до последнего и после родов бежали на работу. Сельское хозяйство это не станок, который можно остановить на время или другого поставить. Скотина, она голодной стоять не будет или к одним рукам привыкает.

Харченко Николай Васильевич.

Грех Кольку не вспомнить. Столько лет вместе. Сельский баянист, да ещё и с образованием! Закончил культпросвет училище по классу баяна. Это так, для диплома. А вообще его Боженька в темячко поцеловал. С детства , гармонь взял в руки и заиграл, прислушиваясь к тому, что за зьуки из-под его пальцев звучат. Коля ыл баянистом в сельском Доме культуры, а я директором и режиссёром, вобщем два в одном, как принято выражаться. Ни одна свадьба без него не праздновалась, ни проводы, ни юбилеи, ни день рождения, ничего. А ещё и работа в клубе художественным руководителем, но руководили им, а он исполнял.

Вроде хорошим, но не всем угождал. А значит Бог дал ему музыкальный слух, ума немножко, да спокойный нрав. Безобидный был до неприличности, всякий мог его обидеть. Ну как сытый телёнок. По-хорошему, дай достойный ответ! Глумятся ведь. И всяк чувствует своё превосходство. А Коля - улыбается, с обидой, конечно. Опустит глаза. Да, а глаза-то голубые-голубые. Станет к солнцу лицом, белки глазные белые- белые, а глаза голубые-голубые. Как у мамы бельё после того, как она его накрахмалит, а после подсинит. А сам-то рыжий. Волосы рыжие и прямые, как солома и блестят. Руки в веснушках и волосатые-волосатые, лицо в веснушках, спина в веснушках, одно слово - солнечный, солнце поцеловало.

Характерная особенность, заикался Коля. Когда пел, не заикался. Говорил, что в детстве на него гуси напали и он очень испугался их крика. Они клевали его и с тех пор говорить ему стало трудно, не хватало воздуха. А голос спокойный всегда. Ага-ага, со всем и со всеми соглашался.

Цветы любил, животных любил. Бывало на всю деревню нет свиноматки, а у него 14 поросят от одной, да все такие справные. Хозяйства полон двор. На окнах калачики, под окнами Чернобривцы. А грядочки как нарисованные. Лука-батуна много, да такой ядреный. Арбузов насадит, у всех неурожай, а у него как те поросята, по всему огороду. Тыкву в обхват не объять, одна больше другой, красиво. Картофель уберут, земля гольная, а на ней тыква огромная, что тебе солнце детей растеряло. Пузатая, глаз радует. Соседи с завистью засматриваются.

Про грибы вообще - загадка. Грибы в руки ему сами шли. Никогда с пустыми руками не возвращался из лесу. Груздей насолит полные кастрюли. Наварит белых, подосиновиков, сыроежек, в банки не стерилизуя накладёт, маслом зальёт, ни холодильника, ни погреба те грибы не видят. Всегда у него грибы. И солёные, и жареные. И никто животом не маялся. Получается, что не Коля к грибам относился с уважением, а грибы к Коле, ну очень его уважали. Букет цветов не забывал насобирать. Дарил, не жалел. А, все равно кому! Испытывал удовольствие.

Рыбу любил - любую. Окуня купит килограмм пять, насолит. Вкусно! Объедались. Принесёт в клуб, всегда мало казалось. А как радовался - рыбу в магазин привезли, аж подпрыгивал.

Своей добротой делился со всеми. Она из него так и лилась. Небыло человека, которого Коля мог обидеть. Эдакий сгусток лояльности и любвиобилия. Смешной и дающий себя в обиду, абсолютно неумеющий себя защитить. Говорит - нет, а сам идёт и выполняет.

Мама у Коли умерла давно. Говорили, что женщина была покладистая и безропотная. Коля весь в неё. Отец ещё пожил. Может и жил бы да очень уж пил.

Однажды собрались женщины на репетицию. Сидим, Колю ждём. Пропал, три дня на работу не выходит. Соседей спросили, никто не видел, не знает. Ни Аннушки(жены), ни детей, ни Коли. Без Коли клуб пустой, как ведро без воды. Даже соскучиться успели. Через три дня наше рыжее солнце, взошло. Как обычно - всех полканов спустила, все «ласковые» и не очень слова, все маты в кучу собрала. Венок из всех сплетённых ругательств на него надела. Бывало, что как сену с огнём не улежаться, так и мы с Колей. Он заикаясь пытается что-то вставить, но где уж там! Разве меня перекричишь? И как собака побитая стоит, молчит. Осмелившись, пальцами дробь выбивает, баянист хренов.

* Батя у меня умер, схоронили в Дальнереченске, рядом с мамкой.

Я и оцепенела. Мне как в морду кто дал. И стыдно, что человека обидела, и неловко за несдержанность, ругань бесконтрольную. Спохватилась, как скатилась.

* Что же ты не сказал ничего, не сообщил?

Отец Его жил в Дальнереченске, 26 километрах от Рождественки.

* Да не до того было.
* Мы бы венок купили, помогли в чём, не чужие же мы тебе. Как-то не по- человечески получается.

-Сёстры приехали: Танька с Сахалина. Надька с мясокомбината. Не переживай, всё как

у людей было.

Погоревали для порядка. Жалко Колю. Всё сокрушались, что не смогли принять участие в поддержке коллеги, близкого и своего. Чувствовали вину. Каждый день бок-о-бок, в клубе, как в одной семье.

* Ладно Коля, иди , можешь дня три на работу не приходить. Приходи в себя.

Отдохни.

Колька в доску свой, случалось, во время концертов и бюстгальтер застёгивает,

и не замечаем, что мужчина же, чужой. Удобства на улице.

* Колька, постой в дверях, да никого не пускай. Да отверни же ты морду свою

рыжую! Балда!

* Да я и не смотрю, больно надо.

И колготки зашивал. Всякое случалось за нашу бодливую жизнь.. Он был

полноправным членом нашего женского, клубного братства. Гонец «золотая пятка». Свой в доску. Не пуд, три пуда соли съели вместе. Как говорится и в радости, и в печали. Сами на него орали, но никому в обиду не давали.

Вот мне .Господь всегда облегчал существование на этой грешной земле, а Коля был одним из облегчителей на моём жизненном пути.

И полетели дни, и продолжались будни и праздники. Концерты, кино крутили, собирали народ на репетиции. Отрабатывали свои кровные. Клуб стоял с трещиной в правом боку. И вот однажды, собрались участники самодеятельности сельской на очередную репетицию. Все новости деревенские обсосали, все тайны дворов вскрыли. Петь пора. Коли нет. Я перед всеми «Ваньку валяю», «зубы заговариваю» А его всё нет. Стала всех успокаивать

* Да где бы вы ещё посгдели?

И тут как вихрь влетает наш Харчёк. Так приклеила Верка Портнова нашему Кольке навеки это погоняло.

* Опоздал, опоздал, ты это, не ругайся.
* Как не ругайся ? - задыхаясь в гневе ору, себя не слышу от злости.
* Люди уходить собираются! Где ты был?
* Отец приехал в гости, неудобно, надо было принять, угостить. Мы это, посидели немножко. Я сбегал к Василихе, бутылочку взял.

Я и села на стул.

* Какой отец, Коля, ты же его похоронил!

Дыханье спёрло, думаю, что у него крыша поехала. А он просто так, без эмоций

* Да я пошутил, чтоб ты не ругалась. А то ты так кричала, мне тебя жалко стало.

Живой отец.

Александр Михайлович Фомин и его семья.

Самая колоритная личность Рождественки.

Артист от Бога, балагур и весельчак. Эдакий Шукшинский персонаж... Присказки и поговорки, причём придуманные на ходу, так и сыпались. Роста достойного, под 1,90, ума неординарного.

Родился Санька в 1947 году, в Амурской области, Белогорский район, село Заречное. В семье было пять детей. Учился неплохо, много читал, подкован был. И интересно с ним было поспорить, поразмышлять. Знал классиков. Отличался творческой ниточкой. Хорошо пел. даже солировал на сельской сцене. Пробовал учиться в музыкальной школе, да вот незадача: подрался, не посещал, а потом и вовсе бросил. Приехал к другу в Рождественку в 1968 году, да так и остался.

Работал на пилораме: и строителем, и ремонтником, и пилорамщиком. Если руки росли оттуда, откуда и должны произростать, то не трудно было познать все азы строительства. А женившись, сам и дом построил, своими руками.

Его тянуло в клуб. Там музыка, люди и можно себя проявить. Даже украинский гопак с Лидой Лапоног осилил, да так выплясывали, что апплодисменты селян вселяли уверенность. Доплясались до свадьбы. А чё, кавалер, хоть куда. Ну всё умел: анекдот - так никто ж так не подаст, именно - подаст. Публика была не избалована навороченной пошлость. Всё более житейские, да прибавит колоритности, интонации всех персонажей звучали. Любили Саньку послушать. Тёща, баба Дуня щей наварит, вкусны-ы-ы-е! Чашку слупит, аж вытянется от удовольствия и обязательно прибавит:

* Так вкусно, аж жрать противно.

Когда бы не спросила жена:

* Что сегодня тебе поиготовить?

Ответ был один:

* Водки с хлебом поедим и спать ляжем.

Была в нём Божья искра сочинять на ходу поговорки, пословицы. И так логика его работала, что лились они и придумывались вместе с мыслями о ситуации сложившейся на данный период. Да так умело это у него получалось. Ну вот, бывая у них, извиняешься смущаясь за своё присутствие, и тут тебе в ответ от него:

* Да ладно, у нашей двери, где хочешь сери!

Двоих дочерей народили. Две матрёшки и до чего похожи! Погодки. Лида с бабой Дуней сошьют им сарафаны, да платочки, завяжут как Алёнушки, из сказок всех русских. Девчёнки щекастые, на молоке на бабином вскормленные, красули две, идут с мамкой и обязательно улыбаются. Лида всегда приветливая и весёлая, баба Дуня гостеприимная и неподдельно славная, всё это душевное тепло и передали девчёнкам - Ольге и Наталье.

Баба Дуня прищурится от солнца и поведёт по двору. Столько добра в словах, каждый кустик покажет, каждый листочек погладит. С растениями как с людьми разговаривает. И всегда говорила: Сэй год хорошо, та и той тоже было хорошо. Всегда у неё всё было хорошо. А про рассаду как говорила, вроде сама произростала из тех горшков: и сколько раз сеяла - пересеивала, и поливала, и подкармливала, и закаливала и полола, и мурашей травила, и кот в рассаду оправился, и как же его прибьёшь, он же член семь

И в доме у них всё очень какое-то домашнее, вроде как в музее краеведческом. Лида любила выдвинуть из-под кровати деревянный чемодан, старый-старый, с навесным замком, чёрным, с кулак. И перебирать каждый листик рукописного текста, открыточку времён сороковых, похвальные грамоты за заслуги перед Отечеством. Да, именно заслуги: работа на полях бабой Дуней, она кстати была награждена поездкой на ВДНХ (выставка достижений народного хозяйства) в Москве, золотой медалью и именной швейной машинкой в 1956 году. Вот так.

Лидия Григорьевна была главной артисткой театра в Рождественке. Да, вначале собирались любители театралы, под эгидой деда Левшука (тонкого ценителя театрального зодчества), а по присвоению звания народный в 1968 году, считали себя профессионалами. Левшук полуграмотный по ночам переписывал роли всем своим артистам печатным текстом. Я видела эти тексты. Эдакий Станиславский и Немерович-Данченко в одном лице. О Левшуке - это отдельная история.

Фомины были ведущими актёрами театра и всей сельской самодеятельности. Без них было скучно, тоска. А когда стены клуба заполнялись Лидиным смехом, все пробуждались, Да Санька солёненький анекдот или присказку подбросит и жизнь закипала.

Любил водочкой побаловаться. Душа русская, а чё не выпить? Вокруг бражка рекой лилась. Мало кто в селе этим промыслом не баловался. В каждом доме на припечке бидон с бражкой млел. Как-то и водку мало пили. Бражка заменяла весь ассортимент спиртного. Да и ассортимент был скуден на селе, Московская по 3руб. 62коп. и два, три вида вина.

Помню, играли мы пьесу «Последний рубль», автор Ворфоломеев. Обычная мелодрама. О пьянстве, тяжкой женской доле с мужем-алкоголиком. Сея драма была актуальна и почти в каждой семье жена была вынуждена терпеть, как сейчас принято говорить, мужское насилие.

Декорации расставлены, актёры готовы, полон зал зрителей. Срываются апплодисменты - Фомина нет. Режиссёр в панике мечется за кулисами. Ждём. Кто-то подкинул мысль о том, что на пилораме пили сегодня. Может и наше главное действующее лицо там. Уговариваю Ивана Опрышко, водителя сельского автобуса и летим на пилораму. Точно, пьяный в стельку, спит наша знаменитость. Растолкала еле-еле. Затолкали в автобус и привезли в клуб. Полусознательного Саню переодели в кальсоны. майку(так по роли необходимо было) и положили на приготовленную кровать. Посредине сцены установлена кровать, на которой должен спать отец семейства. И пока мы с последними приготовлениями заканчивали. Фомин уснул. Открываем занавес, на него никто не обращает внимания. И тут раздаётся храп.

Лида( играя жену и на сцене) подходит и орёт:

* Он ещё и храпит, вставай говорю, сейчас доктор прийдёт.

Пытается его поднять и вразумить.

По содержанию вся похожая ситуация на ту, которая и происходит на сцене. Играли отсебятину, о тексте не могло быть и речи, но придерживались основной мысли автора. Александр Михайлович наш Фомин, что-то стал понемногу соображать и приходить в себя. И когда доиграли пьесу, зал апплодировал стоя.. И зрители сказали:

* А Фомин, вот артист, как сыграл! Ну это же надо!

Зрители плакали, а Татьяна Чаусова в девичестве Гарматюк, говорила, что мы показали жизнь её семьи и долю её мамы. Она выражала Фомину своё признание и благодарность за столь « профессиональную « работу в качестве актёра.

* И храпел ты так натурально, и пьяное состояние может так сыграть только великий

дока.

Вот так.

НИКОЛАЙ ЕФИМОВИЧ ВЫХРЕСТКЖ

Родился в суровом для истории 1937 году.

В семье четыре брата и сестра, выполнила на пять баба Валя(матушка Николая) перед Богом свою миссию, подарив Родине пятерых правильных и красивых детей.

О Николае Ефимовиче можно рассказывать без конца. Его жизнь, это жизнь вращающейся вселенной. Он имеет отношение ко всему. И всё имеет отношение к нему. Не просто любитель и ценитель всего живого, он вдохновитель и продолжатель, хранитель и созидатель матушки-земли, её богатств. Наш Рождественский Дерсу У зала, никогда не знал усталости, так сложен его внутренний мир; научить любить эту сказочную живую красоту, дышащую жизнью прекрасного. Его руки поднимали корешок и превращали его в произведение искусств, его душа пела, писала кистью и он брал эту кисть в руки и сначала неумело, но потом всё смелее выводил на холсте всё то, что диктовала ему душа. Подаренная им сельскому клубу репродукция «Битва на Куликовом поле»украшала

огромную стену фойе. Никто и подумать не мог, чтоэто работа сельского учителя.

Николай Ефимович и учительствовал и был директором школы. Он настолько беззлобный, что вывести его из себя, было невозможно. Всегда выслушает и умело

направит, и в такт твоему рассказу с хитрой улыбкой на лице, чувственно

произносит:

* Да!? Ага!
* Ну да!!! - Утвердительно!

Вся его сущность - молодой внутренним его миром, энергичный, всеумеющий и всезнающий о природе, одним словом - ботаник. Сколько троп исхоженной тайги запомнили его следы. А эти следы ступающие бережно, чтобы не повредить, чтобы не наступить на жучка-паучка. Сколько птичек подобрал и выходил, подарил вторую жизнь, один Бог знает.

Если сочинить о нём сказку, то он непременно станет главным действующим лицом - Королём тайги. Его друзья - вычурные кедры, сосны тридцатиметровые, да берёзы белесые. И фасад подворья засажен ими же, кедрами. Сколько же им лет? Не знаю, но урожай шишек семья собирает. Особое отношение у него к Жень-Шеню(корню

жизни).

Любовь ко всему живому впитал с молоком матери, не мыслит себя без нектарного чистейшего воздуха, жужжания пчелы и аромата акации. Он с почтением ко всему живому. В его жизни было всё: и встречи с медведем, и с тигром, а уж с мелким зверьём было этих встреч! Пчелиных дел профессор. Старый пасечник, дока. О - пчёлах он знает всё. Безошибочно определит каким будет год: богатым мёдом или же отдыхающим. Смотришь на него и кажется, что он знает в «лицо» каждую пчелу.

И переживает за неё, что укусила нечаянно, погибнет же глупая, и вздохнёт жалеючи. Детишки гурьбой за ним. Он как-то не учил, он вёл, собственным примером добра и человеколюбия(сам не замечав этого), вёл за собой в страну душевности и простоты.

К нему от окружающих, всеобщее почтение, что он в силу своего характера смог постоянно удерживать сдержанность и воспитанность, в границах долга и статуса учитель, не возбуждая при этом к себе неугодного отношения.

И дети, и внуки похожи на него: что ликом, что любовью окружающему живому. Все уже генетически наделены творческой хоризмой.

Ежегодный гербарий из калины и зверобоя радует глаз украшая ухоженный переход из дома в кухню. Кедровая шишка нашла своё место на чудной коряге, украшая сени. Не вычурно, не всегда со вкусом и по-домашнему красуется дом ухоженный умелыми руками жены - Эммы Николаевны. Коллега, жена, подруга и вдохновитель. С какой любовью смотрит на неё Николай Ефимович!